

Kheira BELHADJ-ZIANE

Professeure, Ph.D.

Université du Québec en Outaouais (UQO), Département de travail social

Campus de Saint-Jérôme (Québec, Canada)

Tel : (001) 450 530-7616 poste 4049

Courriel : kheira.belhadj-ziane@uqo.ca

Affiliations de recherche

- Membre régulière à l'Institut universitaire de première ligne en santé et services sociaux - CHU de l'Estrie (axe développement des communautés)
- Membre associée au Groupe de recherche en médiation culturelle

Domaines de recherche

- Diversité ethnoculturelle et religieuse
- Islam, musulmans
- Médiation culturelle
- Travail social
- Sociologie de la culture et de l'imaginaire
- Recherche comparative

Formation

2010-2011 Postdoctorat

Institut universitaire de première ligne en santé et services sociaux de l'Estrie & Université de Sherbrooke, Faculté des lettres et sciences humaines (Québec, Canada)

2004-2008 Doctorat en sciences sociales

Université Paris Descartes, École doctorale cultures, individu, sociétés. Titre de la thèse : « *Culture populaire : le rap, un mythe actuel* », soutenue le 18 décembre 2008

2002-2003 DEA de sociologie

Université de Perpignan, Département de sociologie.

2000-2002 Maîtrise de sociologie, option développement social.

Université de Perpignan, Département de sociologie

1999-2000 Licence de sociologie, option développement social

Université de Perpignan, Département de sociologie

1997-1999 DEUG de sociologie

Université de Perpignan, Département de sociologie

Parcours professionnel

Depuis août 2013 **Professeure régulière** Université du Québec en Outaouais (UQO), Département de travail social (Canada)

Décembre 2012 à juillet 2013 **Professeure substitut** Université du Québec à Chicoutimi (UQÀC), Département des sciences humaines (Canada)

Septembre 2011 à mai 2012 **Professeure contractuelle** Université Sainte-Anne, Département des sciences humaines et sociales (Canada)

Septembre 2008 à juin 2010 **Attachée temporaire d'enseignement et de recherche en sociologie** Université de Perpignan, Département de sociologie

Septembre 2007 à juin 2009 **Coordnatrice pédagogique et scientifique** Université de

Perpignan, Commission Égalité des chances et Discrimination

Septembre 2005 à août 2008 **Chargée de cours vacataire** Université de Perpignan, Département de sociologie

Octobre à février 2006 et 2007 **Chargée de cours vacataire** Institut Régional du Travail Social (IRTS), Perpignan

Activités de recherche

Mes intérêts de recherche se situent au croisement du travail social, de la sociologie de la culture et de la sociologie de l'imaginaire. Mes recherches s'orientent sur deux principaux axes : 1) diversité ethnoculturelle et religieuse : gestion sociopolitique et intervention sociale, et 2) médiation culturelle/artistique et intervention sociale. Mes travaux actuels portent d'une part, sur le sujet de l'intervention sociale auprès des communautés musulmanes, que j'étudie sous le prisme de l'imaginaire, et d'autre part, sur le sujet de la médiation culturelle/artistique étudiée comme levier d'inclusion sociale.

Recherches en cours

- L'islam et les musulmans dans l'imaginaire collectif des travailleurs sociaux au Québec (2015-2017) – chercheuse principale
- Quand la création, les publics et les œuvres font corps et fabriquent de l'inclusion sociale : l'expérience des « moments créatifs » au Musée d'art contemporain de Montréal (2016-2017) – cochercheuse (chercheuse principale : Marcelle Dubé)
- Évaluation du déploiement de la clinique communautaire de soins de proximité de Granby (2017-2018) – cochercheuse (chercheurs principaux : Paul Morin, Chantal Doré)

Projets de recherche déposés à des organismes subventionnaires en tant que chercheuse principale (en cours d'évaluation)

- Les travailleurs sociaux dans l'imaginaire collectif des musulmans au Québec : Fonds de recherche québécois sur la société et la culture (FRQSC), programme soutien à la recherche pour la relève (2018).
- L'islam et les musulmans dans l'imaginaire collectif des travailleurs sociaux en France : Fondation des Maisons des Sciences de l'Homme (FMSH), programme Directeurs d'études associés – mobilité internationale (2018)

Communications arbitrées (sélection depuis ces 3 dernières années)

Belhadj-ziane, K. (octobre, 2017). *L'islam et les musulmans dans l'imaginaire collectif des travailleurs sociaux au Québec*. Colloque international Les défis de la diversité culturelle, MSHS, Université de Poitiers (France).

Belhadj-ziane, K. (juillet, 2017). *Intégrer la médiation culturelle aux pratiques d'intervention : entre normalisation des conduites sociales et réalisation des aspirations*. Colloque international La norme dans tous ses états : enjeux et défis pour le travail social, Université du Québec en Outaouais, St-Jérôme

Belhadj-ziane, K. & Ross J.-F. (avril, 2016). *Cultures du cœur-Québec : une action de médiation culturelle envisagée comme un levier d'intervention sociale*. Colloque franco-québécois Essor de la vie culturelle au 21e siècle : politiques, interventions et initiatives. Université du Québec à Trois-Rivières

Belhadj-ziane, K. (mars, 2017). *Émotions et travail social : la place du plaisir dans les pratiques d'intervention sociale*. Colloque international La vie sociale des émotions, Laboratoire Lorrain des sciences sociales, Université de Lorraine, Metz (France).

Belhadj-ziane, K. (novembre, 2015). *De l'invisibilité à la visibilité dans l'espace public : valoriser les aspirations et les forces des personnes en situation de vulnérabilité par une action de médiation culturelle*. Colloque international Lectures sociologiques et regards croisés en sciences sociales, Université de Lorraine, Metz (France).

Belhadj-ziane, K. (juillet, 2015). *Intervenir autrement par l'approche centrée sur les forces : vers un renouvellement du paradigme d'accompagnement en travail social*. Colloque international Transformations sociales et transformation du travail social : vers un renouvellement des postures professionnelles et scientifiques de l'intervention sociale, Université de Perpignan (France).

Belhadj-ziane, K. (octobre, 2014). *La médiation culturelle, une nouvelle avenue dans le champ de l'intervention sociale*. 40th International Conference of Social Theory, Politics & the Arts. Faculté des sciences sociales, Université d'Ottawa

Belhadj-ziane, K. (mai, 2014). *Enjeux et défis de la médiation culturelle sur les territoires de l'intervention sociale*. 82^e Congrès de l'ACFAS, Colloque les territoires de la médiation culturelle, Université Concordia, Montréal

Belhadj-ziane, K. (février, 2014). *Le rap en banlieue : une mythologie contemporaine*. Colloque international Jeunesse de rue : pratiques, représentations et réactions sociales, Association des Chercheurs des Organismes de la Formation et de l'Intervention Sociales et l'Institut Régional du Travail Social de Poitou-Charentes. Poitiers (France).

Communications non arbitrées (sélection depuis ces 3 dernières années)

Belhadj-ziane, K. (octobre, 2017). *La rencontre et la communication interculturelle : l'approche québécoise*. Chaire d'études sur le Canada. Laboratoire Mémoires, identités, marginalités dans le monde occidental contemporain, Université de Poitiers [conférencière invitée]

Belhadj-ziane, K. (septembre, 2015). *La culture : facteur d'inclusion sociale*. Forum Jeunes Créateurs de demain, Centre culturel de l'Outaouais, Gatineau

Belhadj-ziane, K., Ross J.-F. & Miler, E. (mai, 2015). *Agir sur les déterminants sociaux de la santé et favoriser le développement des capacités des groupes et des personnes en situation de vulnérabilité sociale : l'expérience de Cultures du cœur en Estrie*. Assemblée annuelle de la recherche de l'Institut universitaire de première ligne en santé et services sociaux de l'Estrie, Sherbrooke

Belhadj-ziane, K. (avril, 2015). *Présentation des résultats de recherche : évaluation d'implantation du projet de médiation culturelle de Cultures du cœur en Estrie*, axe Développement des communautés de l'Institut universitaire de première ligne en santé et services sociaux de l'Estrie, Sherbrooke

Belhadj-ziane, K. (mars, 2015). « *Et si la culture s'offrait à tous ?* ». Journée régionale de la médiation culturelle, Centre culturel de Sherbrooke

Belhadj-ziane, K. (novembre, 2014). *Présentation préliminaire des résultats de recherche : évaluation d'implantation du projet de médiation culturelle de Cultures du cœur en Estrie*. Groupe de recherche sur la médiation culturelle (GRMC), Montréal

Organisation d'événements (sélection depuis ces 3 dernières années)

Coorganisatrice de la *Journée de valorisation de la recherche*, Université du Québec en Outaouais, St-Jérôme, 30 avril 2018.

Coorganisatrice du colloque international *La norme dans tous ses états : enjeux et défis pour le travail social (Québec-France-Espagne)*, Université du Québec en Outaouais, St-Jérôme, 3 et 4 juillet 2017

Coorganisatrice de la *Journée de valorisation de l'enseignement*, Université du Québec en Outaouais, St-Jérôme, 26 avril 2017

Coorganisatrice des journées d'étude *Construction démocratique des territoires*, dans le cadre du forum social mondial, Université du Québec à Montréal, Montréal, 11 et 12 août 2016

Coorganisatrice de l'expo-conférence *Décliner votre identité : un projet d'art communautaire par et pour des femmes judiciairisées*. Université du Québec en Outaouais, Gatineau, 6 avril 2016

Coorganisatrice du colloque international *Transformations sociales et transformations du travail social : vers un renouvellement des postures professionnelles et scientifiques de l'intervention sociale (France-Québec-Espagne)*. Université de Perpignan (France), 1^{er} et 2 juillet 2015

Publications

Baldelli, B. & Belhadj-ziane, K. (dir.) (2017). *Transformations sociales et transformations du travail social: vers un renouvellement des postures professionnelles et scientifiques de l'intervention sociale*. Paris : L'Harmattan. Collection Recherche et transformation sociale

Belhadj-ziane, K. (2017). La médiation culturelle : vers un renouvellement du paradigme d'accompagnement en travail social. Dans B. Baldelli & K. Belhadj-ziane (dir.). *Transformations sociales et transformations du travail social : vers un renouvellement des postures professionnelles et scientifiques de l'intervention sociale*, (p. 190-204). Paris : L'Harmattan

Belhadj-ziane, K. (2017). Quelle place pour la honte dans les pratiques d'intervention sociale ? *Pensée Plurielle*, 1(44), 47-57.

Belhadj-ziane, K. (2015). La pratique du rap chez les jeunes habitant les quartiers populaires en France : une guerre allégorique contre l'injustice de la justice. *Mondi Migranti. Rivista di studi e ricerche sulle migrazioni internazionali*, 2(1), 105-126

Belhadj-ziane, K., Allaire, J.-F & Morin, P. (2015). *Évaluation de l'implantation de Cultures du cœur en Estrie : un projet de médiation culturelle dans le champ de l'intervention sociale*. Rapport final. Sherbrooke : Institut universitaire du CSSS de l'Estrie, 64 pages.

Belhadj-ziane, K. (2014). *Le rap underground. Un mythe actuel de la culture populaire*. Paris : L'Harmattan. Collection Logiques sociales

Belhadj-ziane, K., Allaire, J.-F & Morin, P. (2014). *Rapport préliminaire : Cultures du cœur en Estrie : un projet de médiation culturelle dans le champ de l'intervention sociale*. Sherbrooke : Institut universitaire du CSSS de l'Estrie, 19 pages.

Belhadj-ziane, K. (2012). Jeunesse populaire et sentiment de discrimination. Dans A. Mouchtouris & P. Galoro (dir.). *Jeunesse et discrimination*, (p. 90-100). Perpignan : Presses universitaires de Perpignan

Morin, P., Benoit, M., Dallaire, N., Doré, C., Leblanc, J., Bossé, J., & Belhadj-ziane K. (2011). *L'intervention de quartier au CSSS-IUGS, une recherche évaluative*. Sherbrooke : Rapport final. Institut universitaire du CSSS de l'Estrie, 59 pages.

Belhadj-ziane, K. (2009). Le rap : parole mythique et culture urbaine. Dans A. Mouchtouris (Éd). *Actes de colloque : Culture et pratiques culturelles*. (p. 89-112) .Perpignan : Presses universitaires de Perpignan.

Mouchtouris, A. & Belhadj-ziane, K. (dir.) (2008). *Actualité graffiti*. Perpignan : Presses universitaires de Perpignan.

Belhadj-ziane, K. (2008). Approche socio-historique d'une contre-culture : la culture hip-hop. Dans A. Mouchtouris & K. Belhadj-ziane (Éds). *Actualité graffiti* (p. 8-20). Perpignan : Presses universitaires de Perpignan.