



- Organisé** à l'Université de Poitiers par le MIMMOC, en partenariat avec :
- À l'Université de Poitiers : l'IEAQ, la chaire de recherche Senghor sur la francophonie, la MSHS et le festival Bruits de Langues ;
 - Au niveau régional : la Fédération pour l'étude des civilisations contemporaines, FE2C (D2iA La Rochelle, Rémélise Orléans et EHIC Limoges) ;
 - À l'international : le Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones CIÉRA-MTL de l'Université de Montréal.

Comité organisateur :

Kelly Fazilleau : kelly.fazilleau@univ-poitiers.fr
 André Magord: andre.magord@univ-poitiers.fr
 Julien Zarifian : julien.zarifian@univ-poitiers.fr

Université de Poitiers

En collaboration avec Marie-Pierre Bousquet, Université de Montréal

En partenariat avec Bruits de Langues, Université de Poitiers

Jeudi 7 mars à la MSHS – Salle des Conférences

9h30 : Ouverture du colloque. Introduction et discours officiels



De Gauche à droite, Elvire Diaz, directrice du MIMMOC, Ariane Le Moing, Directrice de l'IEAQ, Sybille Lajus, Vice-Présidente à la Culture, et Kelly Fazilleau



10h : Conférence inaugurale

Robert Falcon Ouellette, Université d'Ottawa : « Le Chemin du Guerrier vers la Victoire Législative : Sécuriser les Droits des Peuples Autochtones au Canada »



Présentation de Robert Falcon Ouellette (à droite, avec son fils Edouard) par Julien Zarifian





Cérémonie d'ouverture du colloque par Robert Falcon Ouellette et son fils, Edouard



Conférence inaugurale, Robert Falcon Ouellette

10h30 – 12h : Atelier 1 « Conscience historique et enjeux de mémoire »

Modération : Augustin Habran, Université d'Orléans

- Marie-Pierre Bousquet, Université de Montréal : « Les morts dans les pensionnats autochtones au Canada : enjeux de mémoire et d'oubli »
- Nathalie Kermoal, University of Alberta : « Percer l'amnésie historique franco-albertaine »
- Helga E. Bories-Sawala, Université de Brême : « Décoloniser la perception des Autochtones, c'est (aussi) les reconnaître comme acteurs de l'histoire. »
- Lindsay Stallones Marshall, Illinois State University: “We Shall Have to Make Room for Custer”: Power and the Production of Historical Memory through U.S. History Textbooks”



De gauche à droite, Augustin Habran, Marie-Pierre Bousquet, Lindsay Stallones Marshall, Helga E. Bories-Sawala et Nathalie Kermoal



13h30 – 14h30 : Conférence de Félix Perkins au festival Bruits de Langues – UFR Lettres et Langues, salle des Actes

14h30 – 16h : Atelier 2 : « La décolonisation en action(s) »

Modération : André Magord, Université de Poitiers

- Miaskom Sipi Flamand, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue : « Discussion sur l'ouvrage Nikanik e itapian : un avenir autochtone « décolonisé », La décolonisation plutôt que la réconciliation. »
- Maurice J. Kistabish, Université d'Ottawa : « Les actions d'une communauté anicinape face aux compagnies extractives : résistance pré-décoloniale »
- Mathieu Arsenault, Université de Montréal : « Reconnaître le rôle de la médecine sur la colonisation des corps autochtones au Québec pour mettre de l'avant la décolonisation des soins de santé »



De gauche à droite, André Magord, Miaskom Sipi Flamand, Maurice J. Kistabish et Mathieu Arsenault



De gauche à droite, Robert Falcon Ouellette, Maurice Kistabish & Miaskom Sipi Flamand. Nous sommes très reconnaissants pour les éclairages qu'ils nous ont apportés sur la question de la décolonisation, et au-delà. Un très grand merci.

16h30 – 17h45 : Atelier 3: « Politique, politisation et enjeux de décolonisation »

Modération : Ariane Le Moing, Université de Poitiers

- Lucie Bonnet, Université Jean Monnet Saint-Étienne : « Le territoire au cœur des enjeux en Alaska : l'Alaska Native Claims Settlement Act et ses conséquences »
- Bashkirov Mikhail, Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne : « Politisation de la question métisse : “concurrence” des identités des métis de l'Ouest et de l'Est au Canada »



De gauche à droite, Ariane le Moing, Mikhail Bashkirov et Lucie Bonnet

18h15 : Cocktail

Vendredi 8 mars à la MSHS – Salle des Conférences

9h-10h30 : Atelier 4 « Droit, société et décolonisation »

Modération : Robert-Falcon Ouelette, Université d'Ottawa

- Céline Planchou, Université Sorbonne Paris Nord : « Colonialisme, résurgences autochtones et protection de l'enfance aux États-Unis »
- Aurélie Laurent, Le Mans Université : « Universalisme et décolonisation dans le discours juridique de la cour suprême du Canada »
- Zérah Bremond, Université de Pau et des Pays de l'Adour : « La souveraineté autochtone par-delà le temps et l'espace »
- Florian Aumond et Luis-Miguel Gutierrez, Université de Poitiers : « Le fait colonial et les droits des autochtones au niveau interaméricain et universel »



De gauche à droite, Zérah Bremond, Aurélie Laurent, Robert Falcon Ouelette, Céline Planchou et Florian Aumond (Luis-Miguel Gutierrez à distance)



11h – 12h30 : Atelier 5 « (Ré)appropriations culturelles, muséologie et mises en mémoire »

Modération : Marie-Pierre Bousquet, Université de Montréal

- Jean-Philippe Uzel, Université du Québec à Montréal (UQAM) : « La décolonisation des musées canadiens : rien ne va plus ! »
- Catherine Sicot, commissaire indépendante et productrice culturelle, Elegoa Cultural Productions (Montréal/Toronto) : « Décoloniser à partir du musée : The Mobile Decolonial Do Tank »
- Marion Robinaud, EHESS : « Mettre en mots et en scène la réconciliation au sein de l'Église catholique au Canada : un état des lieux »



De gauche à droite, Catherine Sicot, Marion Robineaud, Marie-Pierre Bousquet et Jean-Philippe Uzel

14h – 15h30 : Atelier 6 « Décolonisation, réappropriation, littérature »

Modération : Hugo Semilly, Université de Poitiers

- Flore Coulouma, Université Paris Nanterre : “‘So then he gave the land back, right?’: Territory, memory, and identity in Louise Erdrich’s *The Sentence* and *The Night’s Watchman*”
- Benjamin David, Université Montpellier 3 - Paul Valéry : “‘You can be my witness’ : Pas de réconciliation sans réparation dans *Probably Ruby* (2021) de Lisa Bird-Wilson”
- Georges De Medts, Aix-Marseille Université : « Changements et survie dans les territoires du Nord-Ouest canadien dans *One Day in the Life of Noah Piugattuk* (2019) »



De gauche à droite, Benjamin David, Hugo Semilly, Georges De Medts et Flore Coulouma





16h30 : Atelier écriture Recherche Création sur la décolonisation – à l'Espace Mendès France avec Théâtre au Corps et Ana Maria Haddad Zavadinack



20h : Banquet du colloque au restaurant La Gazette



Samedi 9 mars – Bibliothèque Universitaire – La Ruche



10h : Lecture de Félix Perkins, auteur de *Boiteur des bois*



10h30 –12h : Atelier 7 « Décoloniser les représentations sur les Autochtones »

Modération : Miaskom Sipi Flamand, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue

- Agathe Lacoste, Université de Poitiers : « Entre stigmatisation et autodétermination : Itinéraire terminologique des identités bispirituelles en Amérique du Nord »
- Lio Ando-Bourguet, Université Paris-Cité : « Décoloniser “le point de vue du ‘natif’” dans les politiques migratoires. Perspectives Tohono O’odham à Cukson »
- Hannah Wyile, University of Ottawa: “Reckoning with Reconciliation Discourses: Some Genealogical Insights”



De gauche à droite, Agathe Lacoste, Lio Ando-Bourget, Miaskom Sipi Flamand et Hannah Wyile

14h30 : Sortie culturelle – Visite à La Dada de Poitiers avec François Sabourin



**Un grand merci à tou.te.s les participant.e.s de cette rencontre passionnante,
riche émotionnellement et humainement.**